

## COMUNICATO STAMPA

### GENOVA 9 GIUGNO ORE 18.00 VERNISSAGE S-VOLTA CELESTE PALAZZO DUCALE DI GENOVA LOGGIA DEGLI ABATI

Dal 9 al 18 giugno a Genova, presso gli splendidi spazi della Loggia degli Abati di Palazzo Ducale, avrà luogo la mostra [S-Volta Celeste](#), un progetto in progress che ha già toccato varie città europee e italiane, tra le quali Bologna, Faenza, Roma, Vienna, Parigi, Berlino, Helsinki, Gand e Museo d'Arte Moderna di Albissola Marina, fino alla recente realizzazione della scultura monumentale di Boj e Pozzani per il Comune di Albissola Marina.

La mostra fa parte del 15° [Festival Internazionale di Poesia](#) di Genova.

Il progetto nasce dai lavori dell'artista [Valter Boj](#), che ha realizzato interamente a mano oltre 150.000 stelle in ceramica, con tre cotture per ottenere l'effetto bluBoj e biancobrillante. Tali stelle faranno parte di un'installazione e azione poetica a Parigi nel prossimo autunno.

S-Volta Celeste comprende anche [Claudio Pozzani](#) che ha creato delle poesie scultoree in ceramica, vere e proprie rappresentazioni in tre dimensioni delle sue liriche che saranno pubblicate anche nel CD "La marcia dell'ombra", accompagnate dalle musiche del compositore e pianista Fabio Vernizzi.

**Gian Piero Reverberi**, musicista e arrangiatore, che ha ideato degli strumenti musicali in ceramica, perfettamente funzionanti, che vanno ad arricchire l'Orchestra Celeste, una delle sezioni del progetto che punta a costruire un'intera gamma di strumenti in ceramica per realizzare dischi e concerti.

Infine, il poeta e artista [John Giorno](#), icona della cultura americana del Novecento fra pop-art e beat generation, ha creato dei quadri poetici in ceramica inediti ed esclusivi per questa mostra.

La mostra S-Volta Celeste comprende anche alcune opere provenienti dalla [Galleria d'Arte San Carlo](#) di Milano, di autori quali **Eduardo Arroyo, Bram Bogart, Alfonso Borghi, Felice Canonico, Corneille, Jose'de Guimaraes, Peter Klasen, Riccardo Licata, Bengt Lindstrom, Hugo Marin, Vittorio Martino, Roberto Matta, Osvaldo Peruzzi, Serge Vandercam.**

Informazioni: Orari 16-21 tutti i giorni. Ingresso libero e gratuito.

Per ulteriori informazioni:

tel. 019 480022 - 010 541942 349 0982508

Con preghiera di darne divulgazione.

La seguente vale anche come invito.

Cordialmente.

Per la divulgazione del progetto i partner sono:



MINISTERO DELLO  
SVILUPPO ECONOMICO

- [ASOCIACION ESPANOLA DE CIUDADES DE LA CERAMICA \(AECC\)](#)
- [ASSOCIATION FRANCAISE DES CITES DE LA CERAMIQUE \(AFCC\)](#)
- [ASSOCIAZIONE ITALIANA CITTA' DELLA CERAMICA](#)
- [CLAUDIO POZZANI](#)
- [COMUNE DI ALBISSOLA MARINA](#)
- [GALLERIA SAN CARLO](#)
- [rivista D'A](#)
- [Media Più](#)
- [Madeinitaly1946](#)
- [Lions International](#)
- [RONDO' VENEZIANO](#)
- [ALBISCAVI S.R.L.](#)
- [TS TECNOSISTEMI](#)
- [VALTER BOJ](#)
- [FABIO VERNIZZI](#)



Associazione italiana  
città della ceramica



Association française des  
cités de la céramique



Asociación  
española de ciudades  
de la cerámica

**TS** TECNO SISTEMI

**ALBISCAVI**

## IL PERCORSO ARTISTICO DEL PROGETTO S-VOLTA CELESTE DEL 2008

[Bologna](#)  
[Faenza](#)  
[Roma](#)  
[Vienna](#)  
[Parigi](#)  
[Berlino](#)  
[Helsinki](#)



Ferdinando Bianchedi (segretario AICC Italia) - Stefano Collina (Presidente AICC Italia)

Ferdinando Bianchedi (segretario AICC Italia) - Stefano Collina (Presidente AICC Italia)

## IL PERCORSO ARTISTICO DEL PROGETTO S-VOLTA CELESTE DEL 2009

A poster for the 'S-Volta Celeste' exhibition. On the left, there is a vertical strip of four images showing hands holding blue ceramic vessels. The main text on the poster includes: 'MUSEO d'Arte Moderna Albissola Marina', 'In collaborazione con galleria con carta bianca', 'S-Volta Celeste', 'Dipinti Ceramiche Installazioni Poesie', 'Valter Boj - John Giorno - Claudio Pozzani - Gian Piero Reverberi', 'Vernissage sabato 21 marzo 2009 - ore 18.00', and 'Testimonial dell'evento il Senatore Franco Orsi'. At the bottom, there are logos for the Ministero dello Sviluppo Economico, AICC (Associazione Italiana Ceramisti), and various sponsors like TS TECNO SISTEMI, ALBISGAVI, and MADE IN ITALY.

### ESPOSIZIONE A PALAZZO DUCALE DAL 5 AL 30 GIUGNO LOGGIA DEGLI ABBATI

In contemporanea con il festival internazionale della poesia di Genova sarà inaugurata la mostra S-Volta Celeste di Valter Boj , John Giorno , Claudio Pozzani e Gian Piero Reverberi.

## GLI ARTISTI DI S-VOLTA CELESTE



[VALTER BOJ](#)

Valter Boj nasce in Sardegna.

Albissola, città della ceramica d'arte con una grandissima storia legata ad artisti del calibro di Fontana, Jorn, Lam, Fabbri, Elde, Sebastian Matta, Capogrossi ecc, ha rappresentato per Boj una scuola reale per l'inserimento nel mondo dell'Arte.

Nel 1976 gli vengono date le chiavi di un piccolo laboratorio studio, che danno inizio alla sua storia.

All'inizio degli anni '80 Valter Boj lascia Albissola. Lavora in Francia, a Valloris, va in giro per l'Europa a vedere mostre e inizia una produzione di opere post simboliche concettuali figurative.

Nel 1989 torna ad Albissola, ed apre uno studio laboratorio dove oltre ai suoi lavori d'artista vengono eseguite delle ceramiche con i suoi amici artisti. "Arte e ceramica nell'esperienza dei laboratori di Albissola di Valter Boj e il suo laboratorio" è il titolo della tesi di Laurea discussa all'Accademia delle belle arti di Brera da Cristina Bonfanti, relatore prof. Claudio Cerritelli.

Continuano le esposizioni in tutta Italia e all'estero. Nel 1993 le opere di Boj sono ancora legate ad un post informale materico coloristico, quando inizia una nuova via da un'opera intitolata "Di che colore è il tuo cielo", per esigenza del titolo questo quadro è stato eseguito con ossidi blu. E' la svolta del suo lavoro, l'innamoramento per questo colore, inteso come mare, cielo, sensibilità, mediterraneità ecc. Si definisce un post concettuale naturalista, si veda in proposito il progetto "arte Natura" per il WWF. Per amore di Albissola e della ceramica nel 1995 Boj invita i suoi amici a venire a lavorare per una esposizione che verrà poi realizzata dalla galleria Orti Sauli di Genova, "Il ritorno di Albissola", catalogo a cura di Luciano Caprile, dove vengono esposte opere su carta e ceramica con Bruno Ceccobelli, Giacinto Cerone, Tommaso Cascella, Enzo Esposito, Valter Boj, Nino Longobardi, Paolo Jachetti, Giampiero Reverberi. La stessa mostra viene spostata gli anni seguenti alla Fortezza del priamar a Savona, a Viterbo presso la Galleria Miralli e a Bologna Arte Fiera. Sempre nel 1995 realizza delle opere dal titolo "Virtuale Reale" (catalogo delle opere) Nel 1997 viene invitato da Luciano Caramel alla mostra "1907-1997, la ceramica degli artisti", con catalogo edizioni Netta Vespignani.

La città di Albissola commissiona a Boj un monumento per la passeggiata degli artisti e Boj realizza "L'eco del mare, inaugurato nel giugno 2004. In questi ultimi anni ha collaborato con alcune mostre a progetti di informazione con il gruppo Enel e con Banca Antonveneta ABN AMRO.

Le opere di Boj sono in permanenza alla Galleria San Carlo di Milano e grazie alla stessa galleria è presente nelle più importanti fiere d'arte in Europa,



[CLAUDIO POZZANI](#)

Claudio Pozzani è nato a Genova nel 1961. Poeta, narratore e musicista, è apprezzato in Italia e all'estero per le sue performance

poetiche che ha effettuato nei più importanti festival poetici e letterari a livello internazionale. Le sue poesie sono tradotte in oltre 10 lingue e sono comparse in importanti antologie e riviste di poesia internazionale contemporanea. Claudio Pozzani è nella Commissione Poesia dell'Unesco. L'ultima raccolta di versi è un'edizione bilingue (italiano-francese) dal titolo "SAUDADE & SPLEEN", edita nel 2001

dalle prestigiose Editions Lanore di Parigi. Come narratore, ha pubblicato i romanzi "ANGOLAZIONI TEMPORALI", "KATE ED IO" e

la raccolta "RACCONTI DAI PIEDI FREDDI". Nel 2002, in occasione del Salon du Livre de Paris dedicato all'Italia è uscito in Francia il

romanzo "KATE ET MOI" per le edizioni La Passe du Vent . Nel 1983 ha fondato il Circolo dei Viaggiatori nel Tempo,



sue performance. Pubblica così negli anni Sessanta/Settanta la maggior parte dei suoi libri: *Poems by John Giorno* (1967), *Johnny Guitar* (1969), *Balling Buddha e Cunt* (1970), *Cum* (1971), *Cancer in My Left Ball* (1973), questo poema segna il limite da cui esploderà il nuovo Giorno interprete delle sue passioni. Nel 1971 a Londra, inizia la sua collaborazione con William S. Burroughs con l'album *The Dial-A-Poem Poets*; l'unione artistica tra i due continuerà per quasi tutte le realizzazioni future coronando allo stesso tempo una profonda amicizia. Gli unici suoi lavori pubblicati in Italia sono *Per Risplendere Devi Bruciare* (Giunti, 2005), *La Sagghezza delle Streghe* (Nuovi Equilibri, 2006) ed il DVD *Nine Poems in Basilicata* del 2007. Ha collaborato con artisti quali *Psychic TV*, , *John Cale*, *Laurie Anderson* *John Cage*, *Allen Ginsberg*, *Philip Glass*, *Timothy Leary*, *Patty Smith*, *Frank Zappa*, *Diamanda Galas*, *Michael Gira*, *Sonic Youth*, *David Van Tieghem*, *Nick Cave*, *Debbie Harry* e *David Byrne*. Celebre è anche la collana di video dell'autore, intitolata *Giorno Video Pak* (dal numero uno al quattro) realizzati tra il 1984 ed il 1990. L'ultimo di questi, *Gangs of Souls* (diretto da *Maria Betty*), è un cortometraggio di 58 minuti in cui si racconta la storia della *Beat Generation* fin dalla sua nascita, quando negli anni Cinquanta *Jack Kerouac* la battezzò con tale nome.